

Literatuurlijst uit 'De kracht van Verhalen', Jac Vroemen, Uitgeverij Bres, Amsterdam, 2000, ISBN 90 6229 066 3 (uitverkocht)

Bronnen, genoemd in de tekst

Anansi de Spin-verhalen: zie Lichtveld.

Hans Christian Andersen, *Sprookjes en vertellingen*. Van Holkema en Warendorf, Bussum, 1975.

Alberto Assagioli, *De wil*. Servire, Katwijk, 1981.

Sam Sinclair Baker, *De aanvaarde leugen. Achter de schermen van de reclame*. Bosch en Keuning, Baarn, 1968.

Brian Bates, *The Way of the Actor: A Path to Knowledge and Power*. Shambala, Boston, 1988.

Jean Baudrillard, *De fatale strategieën*. 1000&1, Amsterdam, 1985. Over o.a. het 'einde' van de 'grote verhalen'.

Joachim-Ernst Berendt, *Das dritte Ohr: Vom hören der Welt*. Rohwolt Verlag, Hamburg, 1991.

Bernard Bekman, *Kapitein der Bokkerrijders*. Ad Donker, Rotterdam, 1958.

Belcampo, *Het grote gebeuren en andere verhalen*. Samengesteld door J.A. Dautzenberg. Nijgh en Van Ditmar, Amsterdam, 1991.

Bhagwan Shree Rajneesh, *Totdat je sterft*. Ankh-Hermes, Deventer, 1979.

Daniël Boorstin, *Het imago*. Leopold, Den Haag, 1969.

Over het verdwijnen van onze authentieke ervaringen als gevolg van reclame en propaganda via de media.

Mirre Bots, 'Meesterverteller Peter van der Linden tovert verhalen tot leven'. Uit: *Jonas*, mei 1999.

Martin Buber, *Chassidische vertellingen*. Servire, Wassenaar, 1975 (2de druk).

Peter Burger, *De gestolen grootmoeder: Sagen en geruchten uit het moderne leven*. Ooievaar, Amsterdam, 1996. Een schitterende verzameling stadslegenden, met historische verwijzingen.

Joseph Campbell en Bill Moyers, *Mythen en bewustzijn. De kracht van de mythologische verbeelding*. De Haan, Houten, 1990.

Fritjof Capra, *The Turning Point. Science, society, and the rising Culture*. Simon and Schuster, New York, 1982.

Carlos Castaneda, *Kennis en macht*. Servire, Katwijk, 1989 (3de druk).

Carlos Castaneda, *De macht van de stilte*. Servire, Katwijk, 1994 (2de druk).

Paolo Coelho, *De alchemist*. De Arbeiderspers, Amsterdam, 1994.

Anton Coolen, *Sprookjes uit alle landen*. Cruseman, Den Haag, z.j.

Steeff Davidson, *Stemmen uit de eeuwige jachtvelden. Zolang het gras groeit*. Tango, Leiden, 1973.

Imre Dros, *De wolf die tegen water praatte*. Moon Press, Bussum, 1991.

K. Von Dürckheim, *De cultuur van de stilte*. Ankh-Hermes, Deventer, 1975.

H. Eliasberg, samensteller, met een inleiding van L.D. Meijers, *Chassidische verhalen*. Ambo, Balthoven, 1970.

Michael Ende, *Het oneindige verhaal*. Contact, Amsterdam, 1993.

Milton H. Erickson, 'Mijn stem gaat met je mee.' *Therapeutische verhalen van Milton H. Erickson*, samengesteld en commentarieerd door Sidney Rosen. Kamak, Amsterdam, 1994.

Christina Feldman en Jack Kornfield, *Met hart en ziel. Wijze verhalen voor alle tijden*. Servire, Utrecht, 1993.

Alain Finkielkraut, *De ondergang van het denken*. Contact, Amsterdam, 1989.

Marie Louise von Franz, *Het kwaad in het sprookje*. Lemniscaat, Rotterdam, 1983.

Erich Fromm, *De angst voor de vrijheid*. Erven J. Bijleveld, Utrecht, 1976 (9de druk).

Herbert J. Gans, *Deciding what's News*. Vintage Books, New York, 1980. Een studie van enkele grote Amerikaanse zenders; hoe zij hun nieuws selecteren.

Gilgamesh Epos: zie Feldman e.a.

Daniel Goleman, *Emotionele intelligentie. Emoties als sleutel tot succes*. Contact, Amsterdam, 1996.

Felicitas Goodman, *Lichaamshoudingen en hun spirituele betekenis*. Met een inleiding van Jac Vroemen. Bres, Amsterdam, 1994.

Jacob en Wilhelm Grimm, *De sprookjes*. Naverteld door Rik van Steenbergen. R & B, Lisse, 1994.

Michael Hamer, *The Way of the Shaman. A Guide to Power and Healing*. Bantam, New York, 1980.

Michael Hegener, *Het Duck-denken. De invloed van Kwik, Kwek en Kwak op onze samenleving*. Contact, Amsterdam, 1999.

Benjamin Hoff, *The Tao of Pooh*. Methuen, Londen, 1984.

F.B. Hotz, 'Het laatste woord', uit: *Proefspel*. De Arbeiderspers, Amsterdam, 1980.

Julian Jaynes, *The Origin of Consciousness in the Break-down of the Bicameral mind*. Houghton Mifflin Cy. Princeton University, Boston, 1982.

Eelke de Jong en Hans Sleutelaar (samenstelling en bewerking), *Honderd en een sprookjes van de lage landen*. De Bezige Bij, Amsterdam, 1979.

Keith Jonstone, *IMPRO.Improvisatie en theater*. International Theatre & Film Books, Amsterdam, 1990.

Inayat Khan, *Kosmische taal*. Voordrachten. Leidse Soefi Stichting, Leiden, 1986.

Inayat Khan, *Verhalen verteld door Inayat Khan*. Panta Rhei, Katwijk aan Zee, 1990.

Gustav A. Konitsky (samenstelling), *Noord-Amerikaanse indianensprookjes*. Bruna, Utrecht, 1973.

J. Krishnamurti, *Innerlijke vrijheid. Toespraken en gesprekken* (deel I en 2). Ankh-Hermes, Deventer, 1977.

J. Krishnamurti, *Laat het verleden los*. Mirananda, Wassenaar, 1977.

Lao-tse, *Hua Hu Ching. De onbekende teksten van Lao-tse*. Altamira, Heemstede, 1993.

Ton Lemaire, *De Indiaan in ons bewustzijn. De ontmoeting van de oude met de nieuwe wereld*. Ambo, Baarn, 1986.

Noni Lichtveld, *Anansi tussen god en duivel*. Lemniscaat, Rotterdam, 1997.

Sandy Lindver, *Speakeasy*. Summit Books, New York, 1978.

Jack London, *Wittand*. Veen, Amsterdam, 1991.

Barry Long, *Sterven om te leven*. Altamira, Heemstede, 1995.

A.A. Milne, *De wereld van Poeh*. Vertaald door Mies Bouhuys, met tekeningen van E.H. Shepard. Van Goor, Amsterdam, z.j.

Bill Moyers: zie Campbell.

Prof. dr. H. Oldewelt, *Leven en spreken. Over de opkomst der woorden tijdens het spreken*. Het Wereldvenster, Baarn, 1973.

Osho, zie: Bhagwan.

Aad van Ouwerkerk, *Droomwerk. De vier elementen van de droom*. Bres, Amsterdam, 1994.

Panchatantra. Vertaling uit het Sanskriet door Arthur W. Ryden. Ankh-Hermes, Deventer, 1992. Het klassieke boek met fabels uit India.

Sylvia Pessireron, *Tussen mensen en geesten. Volksverhalen uit de Molukken*. Zwartkot, Leiden, 1998.

Sylvia Pessireron, *Rouwen in zeven 'Nederlandse' culturen*. Seram Press, Utrecht, 1999.

Ethel Portnoy, *Broodje aap met...De Harmonie*, Amsterdam, 1992.

De Rattenvanger van Hamelen. De Ruiters, Gorinchem, 1990.

James Redfield, *De Celestijnse belofte. Een spiritueel avontuur*. De Boekerij, Amsterdam, 1998.

Paul Reys (samenstelling), *Zen-zin, zen-onzin*. Ingeleid door prof. Frits Vos. Kluwer, Deventer, 1972.

Antoine de Saint-Exupéry, *De kleine prins*. Ad Donker, Rotterdam, 1958.

E.E Schumacher, *Hou het klein. Een economische studie waarbij de mens weer meetelt*. Ambo, Bilthoven, 1973.

Dr. C.I. Schuurman, *Stem uit de diepte. De mens en zijn bestemming in de symbolische taal der mythe*. Ankh-Hermes, Deventer, 1978.

Dr. C.I. Schuurman, *Perspectief der ziel*. Ankh-Hermes, Deventer, 1984 (6de druk).

Dr. C.I. Schuurman, *Er was eens... er is nog. De symbolische betekenis van sprookjes*. Ankh-Hermes, Deventer, 1991.

Seattle, *Hoe kun je de lucht bezitten?* Van Arkel, Utrecht, 1980.

Meir Shalev, *De vier maaltijden*. Maarten Muntinga, Amsterdam, 1997.

Rupert Sheldrake, *Honden weten wanneer hun baas thuiskomt. Een onderzoek naar de mysterieuze vermogens van dieren*. Kosmos-Z&K, Utrecht, 1999.

Sjöwall en Wahlöö, *De vrouw in het Götakanaal*. A.W. Bruna & Zn, Utrecht/Antwerpen, 1976.

Jacob Slavenburg, *De verborgen leringen van Jezus*. Ankh-Hermes, Deventer, 1992.

Jacob Slavenburg en W. Glaudemans, *Nag Hammadi geschriften, I en II. Een integrale vertaling*

van alle teksten uit de Nag Hammadivondst en de Berlijnse Codex. Ankh-Hermes, Deventer, 1995-96.

Jan Swagerman, *Het verhaal gaat verder... De kunst van het vertellen*. Ankh-Hermes, Deventer, 1991.

Tolkien, *In de ban van de ring*. Het Spectrum, Utrecht, 1997.

Mark Traa, 'De taal van de stilte'. Uit: *Wetenschap, cultuur en samenleving*. Amsterdam, 1995 (sept.). Weerlegging onderzoek uit 1978 naar de persoonlijkheid van de Tainana-indianen.

Anton Tsjechov, *Anton Tsjechov, verhalen*. Vertaling, keuze en nawoord van Marja Wiebes en Yolanda Bloemen. Veen, Amsterdam, 1993.

Andere bronnen

Yvon Achard, *Krishnamurti, een spiegel voor mensen*. Servire, Wassenaar, 1976.

Y. Aschkenasy e.a., *Geliefd is de mens*. Folkertsma Stichting, Hilversum, 1992. Over joodse mystiek.

Floris Bakels, *Verbeelding als wapen*. Elsevier, Amsterdam, 1979. Over zijn ervaringen in de Duitse concentratiekampen.

Paul Biegel, *De rode prinses*. Holland, Haarlem, 1987. Voorbeeld van een nieuw sprookje.

David Bohm, *Heelheid en de impliciete orde*. Lemniscaat, Rotterdam, 1988.

Bres, *Keerpunten in mens en cultuur*. Bres, Amsterdam. Periodiek.

Peter Brook, *De lege ruimte*. International Theatre Bookshop, Amsterdam 1972.

J.C. Cooper, *Taoïsme, de weg van de mysticus*. Servire, Katwijk aan Zee, 1986.

Annette Cramer, *Het boek van de stem. Haar vormende en heilzame krachten begrijpen*. Bres, Amsterdam, 1999.

Frank H. Cushing, *My Adventures in Zuiii*. Filter Press, Palmer Lake, Colorado, 1967.

Roald Dahl, *De vijfentwintig mooiste verhalen*. Meulenhoff, Amsterdam, 1992.

Vine Doloria Jr., *Custer stierf voor jullie zonden. Een indiaans manifest*. In de Knipscheer, Haarlem, 1969.

Edward Dozier, *The Pueblo Indians of North America. Case Studies in Cultural Anthropology*. University of Chicago Press, Chicago, 1950.

Andreas Eppink, *Kind zijn in twee culturen. Jonge Marokkaanse en Turkse kinderen in Nederland*. Van Loghem Slaterus, Deventer, 1982.

Andreas Eppink, *Cultuurverschillen en communicatie*. Samsom, Alphen ad Rijn, 1986.

R.L. Erenstein (hoofdredactie), *Een theatergeschiedenis der Nederlanden. Tien eeuwen drama en theater in Nederland en Vlaanderen*. Amsterdam University Press, Amsterdam, 1996.

Julius Fast, *De taal van het lichaam*. Wetenschappelijke Uitgeverij, Amsterdam, 1980.

Frederick Franck, *De zen van het zien*. De Haan, Bussum, 1983. Een handgeschreven boek over tekenend vertellen.

Alida Gersie en Nancy King, *Verhalen maken in therapie en onderwijs*. HvU Press, Utrecht, 1996.

Arnold Ghelen, *Man in the Age of Technology*. Col. University Press, New York, 1980. Een sociologische analyse van de neergang van onze authentieke cultuuruitingen onder invloed van de technologie.

Philip Goldberg, *De kracht van intuïtie*. Kosmos, Utrecht, 1988.

Max Groen, *De tocht opnieuw. Van Vught tot Auschwitz*. Verteld aan Ton Kors. Van Genneep, Amsterdam, 1990.

Willem de Haas, *Verhaal als opvoeding*. Proefschrift VU Amsterdam. Kok, Kampen, 1999.

Henk Hofman, *Improviseren kun je leren. Een handleiding voor spel en theater*. HvU Press, Utrecht, 1999. Veel aanwijzingen voor improviserend vertellen.

Maarten Houtman, *Tao-zen, de weg van niet-dwang*. Ankh-Hermes, Deventer, 1988.

Chung Liang al Huang, *Embrace Tiger, return to Mountain. The Essence of tai ji*. Berkeley, Cal., 1987.

Fred van Isegem, *De wapenfeiten van de onnavolgbare Moela Nasroeddin*. Geautoriseerde vertaling. Samsom, Alphen a/d Rijn, 1977.

Aniela Jaffu, *Jung, over de zin van het leven*. Lemniscaat, Rotterdam, 1979.

Liesbeth Koenen, *Het vermogen te verlangen (9 letters)*. *Gesprekken over taal en het menselijk brein*. Nijgh en Van Ditmar, Amsterdam, 1990.

Koördanser. Diemen. (Tijdschrift voor persoonlijke groei.)

Hans Korteweg, *Zonder einde. Van licht tot vorm, van vorm tot licht*. Servire, Utrecht, 1995.

Kortheidshalve. Orvelte. Tijdschrift voor het korte gedicht.

Land in zicht - de mooiste eilandverhalen uit de wereldliteratuur. Bert Bakker, Amsterdam, 1996.

Waysun Liao, *T' ai chi Classics*. Shambala, Boston, 1990.

N. De Martino, *Zen-boeddhisme en het Westen*. Erven J. Bijleveld, Utrecht Van Ditmar, Amsterdam, 1973 (3de druk).

Mark Mastenbroek, *Niemandslaan. Een essay over een schilderij van Maria Noothoven van Goor*. Werkgroep Carrousel, Vrij Geestesleven, Zeist, 1991. Een schitterend voorbeeld van vertellen aan de hand van een afbeelding.

Theo Meder (samenstelling en inleiding), *De magische vlucht. Nederlandse volksverhalen uit de collectie van het Meertens Instituut*. Bert Bakker, Amsterdam, 2000.

Piet Meeuse, *Oud nieuws*. De Bezige Bij, Amsterdam, 1999.

Arnold Mindell, *The Shaman's Body. A New Shamanism for Transforming Health, Relationship and the Community*. Harper, San Francisco, 1992.

Harry R. Moody en David Carroll, *Passages van de ziel. De vijf fasen van spirituele ontwikkeling in de grote wereldreligies en in ons eigen leven*. Bruna, Utrecht, 1997.

Richard Moss, *De helende kracht van de onvoorwaardelijke liefde*. Kosmos, Utrecht, 1989.

John G. Neihardt, *Zwarte eland spreekt. Verhalen en visioenen van de laatste ziener der Oglala Sioux*. Bijleveld, Utrecht, 1996.

Ben Okri, *Birds of Heaven*. Phoenix, Londen, 1996.

Jan Olthoff en Eric Vermetten, *De mens als verhaal - Narratieve strategieën in psychotherapie voor kinderen en volwassenen*. De Tijdstroom, Utrecht, 1994.

Alfonso Ortiz, *The Tewa world. Space, Time, Being en Becoming in a Pueblo society*. University of Chicago Press, Chicago, 1967.

F. David Peat, *Synchroniciteit: brug tussen geest en materie*. Lemniscaat, Rotterdam, 1988.

Ann Pellowski en Cecille Beijck, *Vertellen in kleine kring. Een handboek*. Biblion Uitgeverij, Den Haag, 1999.

Perle Pesserman, *Wijsheid uit de joodse mystiek*. Servire, Utrecht, 1999.

Hans Plomp (inleiding en samenstelling), *Aardse betovering, magische verhalen uit de wereldliteratuur*. Bres, Amsterdam, 1988.

Neil Postman, *Wij amuseren ons kapot. De geestdodende werking van de beeldbuis*. Ingeleid door Gerrit Komrij. Het Wereldvenster, Houten, 1987 (2de druk).

Anton Quintana (samenstelling), *De schreeuw van de dondervogel. De beste Indianenverhalen*. Loeb Uitgevers, Amsterdam, 1982.

Michael Roads, *Gesprekken met de natuur, een zoektocht naar innerlijke waarheid*. Kosmos, Utrecht, 1996.

Jamie Sams en David Carson, *Moeder Aarde kaarten. Spirituele lessen uit de indiaanse tradities*. Illustraties van Linda Childers. Becht, Haarlem, 1990.

Jamie Sams en David Carson, *Medicijnkaarten. Dieren als symbolen van helende kracht*. GottmerlBecht, Bloemendaal, 1992.

Sfinx. *Tijdschrift voor zelfbezinning*. Hilversum.

André Sonnet, *De raadselachtige wereld van de droom*. Het Spectrum, Utrecht, 1962.

Lewis Spence, *North American Indians. Myths and legends*. Harrap, Londen, 1994.

George Steiner, *Verval van het woord*. Atheneum, Polak & Van Gennep, Amsterdam, 1990.

Richard Stone, *Genezende vertelkunst. Het vertellen als hulp bij persoonlijke groei*. Bres, Amsterdam, 1997.

J. Sulzberger (samenstelling), *Zoeken. Een reis naar binnen*. Kamak, Amsterdam, 1980.

Sun Bear, *The Book of the Vision Quest. Personal Transformation in the wilderness*. Prentice Hall Press, New York, 1987.

Shunryu Suzuki, *Zen-begin. Eindeloos met zen beginnen*. Ingeleid door Richard Baker. Ankh-Hermes, Deventer, 1976.

Tswang Tse, *Waar gereisd wordt is een weg*. Vertaald door George Hulskamer. Altamira, Heemstede, 1993.

Ted van Turnhout (samenstelling), *Schrijvers zonder grenzen, voor Artsen zonder grenzen*. Unieboek, Houten, 1990.

Roel Twijnstra, *Betekenis van drama - voorstellingsanalyse*. International Theatre & Film Books, Amsterdam, 1991.

Paul Uccusic, *De sjamaan in ons. Een handboek*. Ankh-Hermes, Deventer, 1993.
Jacques de Vroomen, *Toneel op school. Een historisch en theoretisch onderzoek naar opvattingen over en gebruik van drama in educatie*. Proefschrift. Nijmegen, 1994.